



MA BEACH FILM FESTIVAL – ANO III – 2025

SELEÇÃO OFICIAL

LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO OU DOCUMENTÁRIO NACIONAL

Cinema (In)dependente, de Eduardo Boone | Rio Grande do Sul

Caminhos de Esperança, de Mario Bregieira | São Paulo

Centelha Divina, de Melquior Brito | São Paulo

LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO OU DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL

Togoland Projections, de Jürgen Ellinghaus | França/Togo

Little Baluches, de Raya Nasiri | República Islâmica do Irã

Stalking Chernobyl: exploração pós-apocalipse, de Lara Lee | Ucrânia/EUA/Brasil/Bulgária/

Eslováquia

CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO OU DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL

Pirates of Sepuluh Ribuan, de Muhammad Azhar | Riau, Indonesia

Lendas de Mlawa, de Ganna Yarovenko | Polónia

Experimenta Música, de António Costa Valente | Portugal

Hoy'ri, de Marcio Pimenta | Brasil/Chile

CURTA-METRAGEM DE DOCUMENTÁRIO NACIONAL

Vozes de Pindorama, de Daniel Victor | Bahia

Néctar do Tempo, de Pedro Rodrigues | Bahia

Paradiso de Aníbal, de Diego Baraldi | Mato Grosso

Renato Canoeiro Caiçara, de Dannyel Leite | São Paulo

CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO OU EXPERIMENTAL NACIONAL

Edom, de Breno Santos e Cláudio Márcio | Minas Gerais

O Berço, de Euler Luz | Minas Gerais

O Perdão é Vermelho, de Patrícia Evangelista | Paraná



Dependências, de Luisa Arraes | Rio de Janeiro

Nativo Digital, de Gabriel Jacob | São Paulo

The câmera Girl, de Katiúscia Petra | Rio Grande do Norte

Asa Real, de Diogo Oliveira | Rio de Janeiro

As cercas, de Otávio Maioli | Espírito Santo

Palavra de Esperança, de Patrícia Evangelista | Paraná

CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO NACIONAL

Tsuru, de Pedro Anias | Bahia

Quando as ondas do mar desligam, de Yasoda Nanda, Assaggi Piá | Bahia

Bíblia animada - O filme, de Emanuel Gomes | Maranhão

Noé e o escafandro, de Rodrigo Vulcano e Fernando Galeane | São Paulo

O Enigma Do Tempo, de Anderson Lister | São Paulo